

**Tres Chic**  
Prêt à Porter Pour Dames

Furn El-Chebbak-Rue De Damas Prés Banque Trad Tel: 286636

تصدرت  
دار الصحافة

# الانوار

١٤ صفحة  
٢٠٠ قرش

AL-ANWAR — Beyrouth 9 Août 1984 35e Année NO. 8466

بيروت الخميس ٩ آب ١٩٨٤ - السنة ٣٥ - العدد ٨٤٦٦

**الانوار**

تستقبل  
إعلاناتها  
على الأرقام  
التالية:

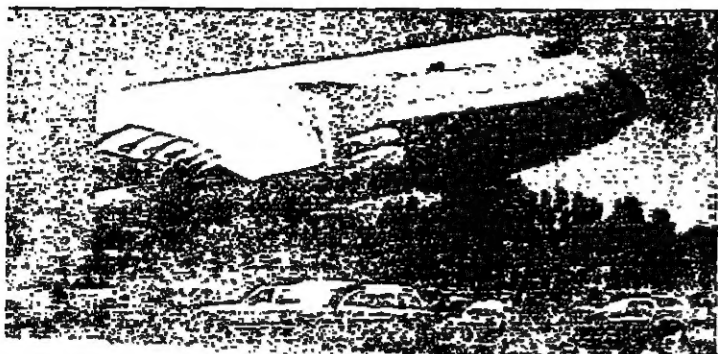
سنة الفيل  
٤٨٢-٦٨  
٤٨٢-١٨٥

الصارمية  
٤٥-٩٢٣  
٤٥٩٧٠

رأس بيروت  
٨١٢٣١٥  
٨-٦١٤٤

بشارو  
٣٨٧-٢٠  
٣٨٧-٦٠

## موسكو يتهم واشنطن ببتش الانعام ٣ دول تستنفر بحريتها بعد أحداث البحر الأحمر



■ طائرة نقل عسكرية ضخمة قبل مغادرتها قاعدة خروفوك الأمريكية نالقة كلسحات الانعام الى مصر عبر اسبانيا ■

كانت وحدات بحرية من مصر والمملكة العربية السعودية واليمن الشمالية على نقطة مستمرة على مدار الساعة أمس تحسبا لانعام او عيوب أخرى في

تجارية البحر الأحمر حيث أوقعت ثورة من الانفجارات أضربا في ١٤ سفينة

وكانت مصر قد قالت أمس انه لا توجد الفام في خليج السويس او في مياهها الإقليمية في البحر الأحمر.

وقال المهندس محمد عزت عدل رئيس هيئة قناة السويس ان القناة ومداخلها وتفرعاتها وإمكانيات الانتظار فيها نظيفة تماما وأمنة للملاحة

العالية. وان قوائم السفن القادمة من البحر الأحمر او القادمة من الشمال من البحر المتوسط تحبر القناة بانتظام

وهذه. وقال ان معدلات العبور في القناة تبلغ ٦٠ سفينة ونالقة من جميع

أنواعها والأشكال عبرت القناة من جميع الاتجاهات خلال ٢٨ ساعة مضت. وان هذا الرقم يمثل معدلات العبور

العادية. (البقية على الصفحة ١٢)

## رسالة من مبارك الى ميتران حول الموقف في البحر الأحمر

بعث الرئيس المصري حسني مبارك أمس برسالة الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول الموقف في البحر الأحمر قام بتسليمها عصمت عبد

الجيد وزير الخارجية المصري. وقد امتنع عبد المجيد الذي صرح

بأنه قد تم الاتفاق على حلحلة هذه المسألة. وقال الرئيس الفرنسي لدة نصف ساعة. من اوضح مضمون هذه

الرسالة. واقتصر على الايضاح بانها تناولت مسائل متعددة أهمها الموقف في البحر الأحمر.

واضاف الوزير المصري قائلا: نحن نتمنى ان يتلقى ردا ايجابيا ومشجعا من جانب فرنسا الذي يقيم علاقات

صداقة وثيقة مع مصر. وقال وجه الوزير المصري سؤال عن

المسؤولين. في رايه. عن وضع سؤال عن في البحر الأحمر فاجاب بقوله: هناك

اقتراحات طرحها السلطات المصرية. ولكن ثمة تحديات تجري بمسئولية الجدية حول مصدر الانفجارات

وتوجه الى روما صباح أمس. وقد اطلق المختطفون في باري الامر

سراج مجموعة مؤلفة من ٢٠ راكبا من بينهم نساء وخمسة من ستة أطفال

وعدة رجال. ثم قفوا بعد ذلك لافراج عن مجموعات أخرى في فترة تصل الى ثلاث ساعات بعد هبوط الطائرة في

روما. (البقية على الصفحة ١٢)

## الشيخ زايد في انقصره: نأمل بالسلم والاستقرار

تتركز على العلاقات التجارية ومجالات حول الحرب بين ايران والعراق. ورحب الرئيس التركي عثمان إيلون

بالشيخ زايد في مطار انقره. وستكون زيارة الشيخ زايد الرسمية لدة يومين من المتوقع ان يقي في تركيا

وقد أكد الشيخ زايد ان زيارته الى انقره تهدف الى تقوية وتعزيز العلاقات بين دولة الامارات وتركيا في اطار تقوية

العلاقات ودعمها بين الامه الاسلاميه ككل. وقال في حديثه للصحفيين التركي

امس في بداية زيارته ان التآزر والاعتصام بجبل الله قوة والتفريق

ضعف. واعرب عن امله في ان يسود الاستقرار والسلم العالم الاسلامي.

وان تكلل بفرح نجاح كل المساعي التي تهدف الى الخير والى المصالحة بين المسلمين.

وقال ان هذه الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة موجهة من الرئيس التركي القصد منها تقوية العلاقات بين الشعب التركي وشعب الامارات كن الامه الاسلاميه أصبحت في حلة ماسة

لتقوية علاقاتها وتوثيق اواصر اخوتها. واضاف: ان المسلم يجب ان يعمل

لاخيه المسلم كما يعمل لنفسه. ونحن حقيقة نريد ان نبني ونثبث هذه الاخوة وهذا التعاون وهذا التآزر بين الامه الاسلاميه ككل... والمسلمون بحاجة الى بعضهم بعضا وخاصة في هذه الظروف. هم بحاجة الى التآزر والتكاتف والتعاون. وبجملته الى تطبيق اوامر

(البقية على الصفحة ١٢)

## قذيفة تصيب ٦ جنود لبنانيين

اصيب ستة جنود لبنانيين بجروح امس عندما انفجرت قذيفة «اربي جي» صواريخية انطلقت بطريق الخطأ من احد الجنود.

وقال بيان صدر عن قيادة الجيش انه في اثناء عودة

احدى الدوريات من مهمة لها في منطقة رأس النبع انطلقت من احد العسكريين بالخطأ قذيفة

«اربي جي» تسببت في اصابة ستة عسكريين بجروح مختلفة

نقلوا على اثرها الى المستشفى للعلاج.

وكانت قذيفة «اربي جي» قد انطلقت امس الاول من مصدر مجهول على موقع للجيش قرب

الطوبية مما أدى الى جرح أحد الجنود.

الرئيس جميل ورئيس كرامي قبل بدء الجلسة ■ (الاتي ونبرا)

## خاطفا الطائفة الايرانية استسلموا في روما

■ الطائرة المختطفة أثناء توقفها في القاهرة ■ (ب-رايو)

تكرت السلطات الايطالية ان قراصنة الجو الذين كانوا قد اختطفوا طائفة

«اير بوم» تابعة لشركة الخطوط الجوية الايرانية استسلموا مساء امس في

مطار روما شامبينيو بعد اطلاق سراح جميع الرهائن.

وقال مصدر مطلع في المطار انه تم اللقاء القبض على اثنين من قراصنة الجو

والذين هم من قراصنة الجو. وشهدت السلطات في استجوابهما

وكان هذا الشخصان قد حولا في البداية للاستدلال بين الركاب اثناء

تحويلهم من الطائرة غير انه تم اكتشاف ارمهم.

ولم يستبعد واقتيلو كوستا وزير الداخلية ان يتم الكشف عن تواطؤ

اتحاد التحقيق والاستخبارات. غير ان عددا من الركاب اوضح بالاشارة من

خلال الزواج السمي الذي كان يقصدهم عن الصحفيين انه لم يكن هناك سوى

اثنين من قراصنة الجو على متن الطائرة.

واوضح كوستا ان الطائرة كانت تقل ٣٠ راكب من فيهم طاقم الطائرة. وان

جميع الركاب ذكورا. سألين. والذين هم من قراصنة الجو

والذين هم من قراصنة الجو. وشهدت السلطات في استجوابهما

وكان هذا الشخصان قد حولا في البداية للاستدلال بين الركاب اثناء

تحويلهم من الطائرة غير انه تم اكتشاف ارمهم.

ولم يستبعد واقتيلو كوستا وزير الداخلية ان يتم الكشف عن تواطؤ

اتحاد التحقيق والاستخبارات. غير ان عددا من الركاب اوضح بالاشارة من

خلال الزواج السمي الذي كان يقصدهم عن الصحفيين انه لم يكن هناك سوى

اثنين من قراصنة الجو على متن الطائرة.

واوضح كوستا ان الطائرة كانت تقل ٣٠ راكب من فيهم طاقم الطائرة. وان

جميع الركاب ذكورا. سألين. والذين هم من قراصنة الجو

والذين هم من قراصنة الجو. وشهدت السلطات في استجوابهما

وكان هذا الشخصان قد حولا في البداية للاستدلال بين الركاب اثناء

تحويلهم من الطائرة غير انه تم اكتشاف ارمهم.

(البقية على الصفحة ١٢)

## بعدما حالت عقبات دون إقرار الخطة كاملة مجلس الوزراء يقرّ إلغاء خطوط التماس في الجبل وفتح طريقي الشام والساحل خلال ١٠ أيام



الرئيس جميل ورئيس كرامي قبل بدء الجلسة ■ (الاتي ونبرا)

الخطة الاسمية للجبل لم تحسم امس في مجلس الوزراء بسبب العقبات التي واجهتها. واقتل باعلان إلغاء خطوط

التماس. وفتح طريق الشام والخط الساحلي من الدفون حتى الأول وفق ما

اعلنه الرئيس رشيد كرامي بعد الجلسة.

وخطوط التماس المقصودة هي على محور عاليه - سوق الغرب - وكفرشما

الشوفيات. ويسمى - المعروفة - وينظر ان يبدأ تنفيذ هذه المرحلة بعد

عشرة ايام. بعدما كلف الجيش وقوى الامن اجراء الاتصالات اللازمة

بصدها. وقال مصدر وزاري ان اقتصر

الخطة في هذه المرحلة على القدر يعود الى معارضة الوزير جنيلاط اقتراح

الجيش في عمق الجبل. وذكر المصدر الوزاري ان الرئيس

امين الجميل اقترح خلال الجلسة خطة زمنية مدتها ٤٠ يوما. لتقضي بتسليم

الجيش محافظة جبل لبنان بالقضية الستة سلاحا وجيلا. على ان تكون

المرحلة الاولى في غضون عشرة ايام وتشمل الخط الممتد من خلد حتى نهر

الكلب صعودا حتى صوفر. والمرحلة الثانية في غضون ٣٥ يوما وتشمل باقي

الناقص بلسنة الشمار الغربي. وقد اقترح الاستعداد الاسمي من

الشوفيات حتى الدامور بما في ذلك الانتشار على التلال كحل وسط لارضاء

الوزيرين بري وجنيلاط. الا ان جنيلاط رفض الاقتراح مشيرا الى ان مدخل

الجنوب مسألة يجب ان تحل في اطار الترتيبات الاسمية. للجنوب

تحويل الخطة

واشار مصدر حكومي الى ان جنيلاط نجح في جلسة امس في «جويك»

الخطة الاسمية للجبل. وقال ان فتح طريق صوفر شهر الليبر

واقتل الجيش حتى صوفر كان بناء على رغبة ايداعا الرئيس السوري حافظ

الاسد ونالقه السيد عبد الحليم خدام للوزير جوزيف سكاف خلال زيارته

الاخيرة الى دمشق. وتوقع المصدر ان يستغرق فتح

طريق صوفر شهر الليبر - بيروت - النابح حوالا الاسويين.

هذا. وحضر جلوسا من الجلسة امس قائد الجيش العماد ميشال عون ورئيس

الاركان اللواء الركن سليم الحكيم والفرقان جان فرح وعبدن خليل من

عزقة عمليات قيادة الجيش. وعرض العسكريون بعض الامور الاسمية

خصوصا المتعلقة منها بخطة الجبل ورواد على اسئلة ايضاحية طرحها بعض الوزراء في هذا الشأن.

(البقية على الصفحة ١٢)

## لا جدال فوق التوابيت بقلم الياس سباعية

احمد الله مني وثلاث وربع على ان ما يجري على سطح السياسة. عندها. في هذه الايام. مختلف جدا عما يجري تحته.

على السطح فضيات مضربة. وثورات كلامية. واسراج خيول وقرع طبل. وعلان الفجر العام. كما عرف عنه في احلى موسمه

واعراسه. ولحقت السطح. وبين الجدران الاربعة بنوع خاص. تناغم

وتلفهم. ثوابت وقارب. وحرس على مشيشه الامور. فضلا عن رغبة اكيدة في العدول عن التباسك والتشاكس الى التوافق والتطابق.

واذا كان من الطبيعي ان ينجم عن هذا الواقع ما نجم. وينجم من زرع شكوك. وبوت مخاوف. وانارة قلق. ودفع الناس الى تبادل

سؤا لهم الاشهر والاعلى. وهو: هل نحن في هدنة عابرة لا تلبث ان تسقط فتعود حلبة الحرب الى عاداتها القديمة؟ ... ام ان باب

السلام فتح نصف فتحة. تمهيدا لاشراعه على مصراعيه؟ ... اذا كان من الطبيعي ان ينجم عن الواقع ما نجم. وينجم

وخصوصا بعدما لدغ «المؤمنين». وغير المؤمنين من جدر الخيالات مرة. ومبرين... ومرات. فمن الطبيعي. ايضا. الان عدم (مجهول)

محاولات استشفاف واكتشاف. لمل شعبة خشيعة النور تضاهي الفلق الطويل والظلم.

ليس في السياسة تقاليد او تشاؤم. وانما فيها واقعية تجارية الحدث. وتتبدل وفقا لما يطرا من خير او شر.

وتك تقسم تصفيع متعادلين. منها خمسون في الملتحيز الاستخباراتي. ومنها خمسون في الملتحيز التجاري.

الا ان من القرائن المستجيبة ما يرجع كفة درام المهادنة على كفة العودة الى الترابس. والحصون... والبقية التي تتبع.

ومن هذه القرائن ثلاث تستوقفي: اشتتان منها متصلتان بالمنطقة والاقيام. وواحدة ذات طابع داخلي بحث.

اولا: هناك مياسترو رقم ١. في استطاعته ان يعطينا السلام. او ان يخرجه. وهذا المياسترو المسموع الكلمة. والتألف

للشبية. يصير على اشاعة الامن في لبنان. ويصير جاهدا في هذا السبيل. لاعتبارات خاصة به. ومشاركة بيننا وبينه. لقد بات تعبنا

من «الملف اللبناني». من جهة. وهو - من جهة ثانية - في حاجة الى وقت. ويجهده لمعالجة مشكلاته. وقضاياها.

ثانيا: وهناك مياسترو رقم ٢. وهو عاجز عن اعطاء لبنان السلام. ولكنه قادر على مخيطة هذا السلام. وهو - بما يعنيه من

مهم ومتاعب. وبما جد عنده من تطورات - مضطر الى ترك سلام لبنان يشانه. وليس من المستبعد ان يطول اجل «الترك» الى حيث

يصبح اجلا غير مسمي. وثالثا: وهناك افرقاء القتال البلديون. لقد احسوا. وادركوا - على

اختلاف المذاهب والمشارب والمزاج - ان الراي العام. من اهل المنطقة. وفي كلتا المنطقتين. قد كفر الى ابد درجات الكفر بكل ما

يمت الى الحرب بصفة - وان حربا مشروعة. او مفروضة او مومعة بامكان تجميد السراب. وقطف النجوم.

وعالم الكفر هذا لا يمكن اسقاطه من الحسابات. بعدما طلع الكليل. وبلاغ السبل الزبي.

والمطلوب منا - شعبا وحكاما واصحاب قيادات ومسؤوليات - ازاء ما يجري على سطح السياسة ويحتة. ان نخرج من اجواء تجار

السجاد. في «البازار الكبير» في استنبول. الى اجواء السياسة الاسيوليين. بناء الاوطان. وصانعي التواريخ.

ان لبنان يحترق. ويحتضر. ومن الخيانة بل العار ان تستمر المجادلة فوق التوابيت!

فلا يزال

فلا يزال







## خطوط تماس الوزراء

حتى الآن، لا أحد يعلم ان هناك اتجاها لبناء دولة، على انقاض الدولة المنهارة، وإن ثمة توجها للتعاظم مع مسيرة الانتفاضة، على أساس توحيد البلاد، والسعي في خطة السلام الى نهايتها، والمفروض بمن تربوهم ان مقام المسؤولين، والاجرة التابعة لهم، ان ينصرفوا الى صناعة الوطن الجديد من خلال ارادة السلام الاقليمية والدولية، وللأسف مشغولون بالهرجات السياسية والاعلامية، وكان عشر سنوات من الاقتتال والحرب لم تعد هؤلاء لا عبرة بما جرى، ولا درسا كافيا للانعلاج من اساليب تمنع في التفرقة عوضا عن ان تمنع في تسريع خطى الانتفاضة والبناء.

ربما هذا ما حدا بالرئيس الشيخ امين الجميل للتشديد في جلسة مجلس الوزراء على ضرورة ابقاء الخلافات في وجهات النظر، من ضمن اطار الاجتهاد ودعم مسيرة الانتفاضة.

وكلام رئيس الجمهورية ليس موجها الى الوزراء بقدر ما هو موجها الى الفئات التي تتولى نفسها كل يوم مطالبة المعلومات وتوزيعها عن خلافات الوزراء وفي صناعة بارت في سوق الاثارة السياسية والاعلامية، وكان الحكم المتوازن سياسيا هو الاخر ما يزال عاجزا عن ان يكون له لسان صريح، مهمة تقديم المعلومات الى الرأي العام وتقليل الطريق على الاساليب المتخالف في توزيع المعلومات العلنية في عصر المعلوماتية والحرب حتى من تتاول الاسلحة العلنية.

ولعلنا الحكمة هذا الامر، لكانت سلكت اقرب الطرق الى توحيد الاعلام الباقي في انقسامه وتقسيمه رمزا لانقسام الحكومة والحكم.

والرئيس كرامي يشترط، بعد جلسة مجلس الوزراء بفناء خطوط التماس في الجبل بعد بيروت، وهذا حلم يراود اللبنانيين منذ زمن طويل.

فسقوط الحرب في الجبل، يعني سقوطها نهائيا في بيروت، وربما في كل لبنان، وحتى تبرد خطوط التماس على الارض، يبقى المطالب ازالة خطوط التماس بين اعضاء الحكومة، لانه طالما هذه الخلافات تشتعل في الخارج اعلاميا، فلن تكون خطوط التماس بمدى في الاشتغال عند اول عاصفة سياسية.

والرئيس الجميل صور الداء وحدد الدواء عندما حدث على ابقاء الخلافات في وجهات النظر من ضمن اطار الاجتهاد، فلو توقف الوزراء عن الاجتهاد لتحول الحكم الى آلة جامدة، ويكون قد خسرتا نعمة الحوار الديمقراطي والاجتهاد بولد السماء ويشهد الفكر، في حين يؤدي تعليق الخلافات، وتسويقها في السوق الاعلامية الى تعطيل الغرض من الاجتهاد ويعطل مسيرة الهلوك والامن والسلام.

والاجتهاد الذي اعتمدته مجلس الوزراء، بتبديد ولاية المجالس البلدية والاختيارية، يشكل نصف خطورة الى الامام، نحو احياها وجود الشرعية في كل المناطق، ويمكن ان تشكل من الخطورة في الاسراع بتعيين مجالس بلدية او لجان بلدية في عشرات القرى التي حلت مجالسها البلدية منذ اكثر من ١٥ عاما، وبقيت خالية من اي وجود فعلي للدولة، لان ارقام القضاة بمسؤوليات المجالس البلدية على الاعمال والشوارع في هذه القرى، وقد السلطة على طبق من ذهب الى الاحزاب التي سارعت خلال سنتي الحرب الى ملء الفراغ بلجان اهلية وشعبية كانت سببا في تسميت الخلافات والحساسيات المحلية، ايا كانت النتائج التي حققتها هذه اللجان.

ولا احد يمكنه ان يتصور تقريب القرى من المجالس البلدية والاختيارية الى ابناء القرى انفسهم الذين يجهلون في القرى الجاورة ليمشوا على مختار يقع لهم على شهادته او مصادقة في معاناة قاسية لواقع متخلف يسود حياتهم اليومية.

ونأمل ان تصبح نصف الخطوة خطوة كاملة من خلال اقدام مجلس الوزراء على تعيين لجان بلدية واختيارية في كل القرى، لانه من هذه الخطوة بذات، تبدأ مسيرة عودة الدولة والشرعية.

ومن هذه الزاوية تكون الحكومة تعمل على خطين متكاملين: خط السلام والامن، وخط استعادة السيادة والسلطة.

الحكومة الحاضرة هي فرصة حقيقية للسلام، وللثبات القائم، وان كان بحاجة الى استكمال في عناصره العامة، فانه شرط قيام حكم ديمقراطي، والتوجه نحو اعادة السلام الى لبنان والتمسك في ورشة صناعة الوطن الجديد، فتكون الاجيال التي اصبحت عمرها في تمثيل ادوار سياسية تاريخية - من دون اي تقويم لنتائجها وممارستها - امام فرصة لتقويم حياتها السياسية وبناء وطن يحاكي تطلعات الاجيال الجديدة، ويكون ايضا الاجيال الشابة في الحكم، غير ضحية لامال الذين علقوا على وصولها الى السلطة حلمهم الكبير في خلق وطن حديث في ركاب الوطن المهمل.

فؤاد دعبول

## حراس الارز: المطلوب عملية جراحية سريعة للجسم اللبناني

طالب حزب محراس الارز باجراء عملية انقاذ سريعة للجسم اللبناني من خلال بتر كل الاورام السرطانية المتفشية فيه منذ عشر سنوات، معتبرا ان كل تأخير في هذه العملية، سيسبب المجال امام القضاء على الجسم ككل.

فقد طغت القنبلة الموزية لحزب محراس الارز، جلستها الاسبوعية في مقرها بالاشتراك برئاسة السيد اتيان صفار ابو ارن، ففتكوا عجز الحكومة عن انتزاع الانفاس الملوحة من امام الخطر الاسنة، ونهات البعض على اقتسام المفقود وتأمين مصالحتهم الخاصة دون النظر الى مصلحة الشعب.

واثر انتباه الاجتماع اصغر محراس الارز اللبناني، امام خطه اسنة ما تزال تتعثر، وتتحوّل الى مصيدة لخطف الاسير والارباب وطبقي القلب، والامم اصلاحات سياسية موعودة.

وبعد ان ثبت ان سياسة ترطيب الاجراء وتطويق الخواص واسترضاء العنصر، لا تؤدي الا الى مزيد من الانهيار.

(البقية على الصفحة ١٢)

## جبنلاط يطمح لجعل الجبهة الوطنية الديمقراطية تجمعا سياسيا عريضا ملوك اليسار عادوا الى خط الدفاع الاول سياسيا بعدما وضعتهم جبهة الخلاص في خط الهجوم الثاني

هذه الجبهة لها وجهان متناقضان: الوجه الاول بعيد الاحزاب اليسارية الى الواجهة بعد ان كانت قوى رديفة تعمل في خط الدفاع الثاني لجبهة الخلاص الوطني، التي توجت يوم تأسيسها بقيادة ثلثية تضم الرئيس رشيد كرامي وسليمان فرنجييه والسيد وليد جبنلاط.

والوجه الثاني يحمل في سقسته صورة في طريق الانكسار والظهور، توحى بان المرحلة المقبلة تشهد قفزا في المواقف بين قوى الصف الذي اسقط اتفاق ١٧ ايار، وفي طليعة ذلك، الغزير بين موقف الرئيس رشيد كرامي والجبهة الجديدة، على ان الفريقين موجودان معا في حكومة واحدة، باعتبار ان الركن الاخر في جبهة الخلاص نعلمنا في مؤتمر لوزان، ويعتد المسافة بينه وبين خلفاء الاسر، وعلى رغم ان التصريح الذي صدر عن السيد وليد جبنلاط بعد اجتماع اسر الاول، أكد العزم على تأكيد التحالف مع حركة امل، على غرار التحالف الذي قام بينها وبين جبهة الخلاص، وبين الوزيرين بري وجبنلاط قبل حرب الضاحية وحرب الجبل، فان الانتفاضة التي يخرج بها المراقب، من خلال الصيغة الجديدة للعمل اليساري، ان الجبهة الجديدة صيغة اقل من صيغة الجبهة العريضة، واكثر من صيغة التعاضد بين جبنلاط والاحزاب اليسارية في المرحلة السابقة، خصوصا وان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي دلب على توجيه انتقادات لاذعة ومفجعة احداثا بحق هذه الاحزاب، منذ ان آلت اليه قيادة الحركة الوطنية بعد اغتيال والده، وكان يوحى في اقواله، انه اعطي عباءة لا تحريه بارتدائها!!

ويكمن القبول ان الصيغة الجديدة، تشكل كسبا معنويا للمهندس عاصم قلندوة الامين القطري لمنظمة حزب البعث، لانه اول من اطلق فكرة تأسيس هذه الجبهة في اول زيارة قام بها الى بيروت، منذ ان غارها عند بدء الاجتياح الاسرائيلي للجنوب، واقتحام اسرائيل اول عاصمة عربية.

على كل لا يمكن الحكم على الجبهة نهائيا بفناء صورة صيغة لجبهة الخلاص، فالوزير جبنلاط نفسه استمر هذا الامر، واعتبر ان الجبهة الجديدة هي نواة لتجمع سياسي ذي قاعدة عريضة، تدعك ويسم قوى اخرى، ليصبح صيغة متقنة ومعدلة لجبهة الخلاص الوطني.

ابراهيم السيد يسر عرفات خلال وجوده في طرابلس وحصاره فيها، فيما كانت حركة فتح، تتبنى معركة اخراج الشيعيين من طرابلس، على رؤوس ٥٥ قتيل من اعضاء الحزب، وقد وجه الامين العام لمنظمة العمل الشيوعي برفقة تاييد وتعاطف الى عرفات، الذي كان فيه رئيس منظمة التحرير، بوقوف معركة ابعاد الشيعيين عن طرابلس، في صراع العسكري مع سوريا، وصراعه السياسي مع موسكو.

وساعت عداقت السيد محسن ابراهيم مع جبهة الخلاص، لان الاخير وقت في معركة الانتفاضة داخل حركة فتح، الى جانب الفريق الرابض، في الحركة بقيادة ابو موسى، و ابو صالح، ودانت مواقف عرفات وسياسته عربيا وفلسطينيا، بينما بقي ابراهيم الى جانب رئيس منظمة التحرير، وفي مواقف مناهضة لحركة الانتفاضة على قيادته.

الا انه بعد خروج عرفات من طرابلس، عمل السيد محسن ابراهيم على ترميم علاقته بسوريا، فزار دمشق على رأس وفد من منظمة العمل الشيوعي، وصدر بيان اثر لقاء طويل مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام، يشيد بدور سوريا، ويعطي انطباعا واضحا بان منظمة العمل، عالت ان بيت الطاعة!

وجبهة الجبهة: انجابي وأخر ذو مضمون تراجعي على كل. ليست الملاحظة الانشائية، في اطلاق الجبهة الوطنية الديمقراطية، غيب السيد محسن ابراهيم وظهور السيد عاصم قلندوة نائب السبق في البرلمان السوري في مطلع الخمسينات، والمفكر اليزيد للحزب القومي في تلك المرحلة، من على صفحات جريدة البناء، التي راس تحريرها حتى مرحلة احتلالها من افول دور الحزب عروبي، بعد اغتيال عنان المكلي في العام ١٩٥٦، وانما الملاحظة الاخرى هي نقص الجبهة العريضة، ان جبهة الديمقراطية تقتصر على الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي والحزب السوري القومي الاجتماعي ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي، وهي صيغة شبيهة بكيفية التي نظم من خلالها المرحوم جمال جبنلاط، اليسار اللبناني، وان تبدلت العنوين والاسماء في مراحل متتالية.

### كتب محرر الانوار السياسي:

كان السيد عاصم قلندوة القطري الرئيس الجديد للحزب السوري القومي الاجتماعي، الذي الجديد، في نادي اليسار اللبناني، الذي احياه اسر الاول، الوزير وليد جبنلاط، لانشاء الجبهة الوطنية الديمقراطية، التي سيضوي تحت لوائها هذه المرة ملوك اليسار، وان كانوا جميعا ضد الملوك والملكية، اما الغالب الوحيد والاكثر عن الذي هو السيد محسن ابراهيم الامين العام لمنظمة العمل الشيوعي، واحد أبرز منظري الفكر اليساري في لبنان، منذ كان احد رواد حركة القوميين العرب، التي اطلقت تيارا واسعا في لبنان والعالم العربي، واقررت الكثير من القادة السياسيين في العواصم العربية، وفي مقدمتهم القادة السياسيين للحزب الماركسي في لبنان الامين الجنوبي، منذ عهد قحطان الشعيبي، مروراً بمحمد عبد الفتاح اسماعيل مريخيف عن، وانتهاء بالرشيد الحالي على ناصر محمد، من دون ان ننسى ان هذه الحركة، اي حركة القوميين العرب، اعطت نغما لامة في السلطة الفلسطينية ابراهيم ابراهيم جورج حبش وخلف حواته اللذان كانا في جبهة واحدة، قبل ان تنقسم الى ثلاث جهات هي: الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برعامة حبش، والجبهة الديمقراطية برئاسة حواته والقادة العامة وقيادتها معقودة اللواء لاحد جبريل.

ولم يتضح بعد سبب احتجاب السيد محسن ابراهيم عن لقاء ملوك اليسار، وما اذا كان غائبا عن لبنان، او انه لم يريد الهوة بينه وبين الاحزاب اليسارية، بسبب الخلاف في النظرة الى الصراع الفلسطيني داخل منظمة التحرير.

والمرافقون لمجري الاحداث اللبنانية، لا يمكن ان ينسوا صورة زعيم اليسار اللبناني المرحوم جمال جبنلاط طوال احدات محراب الستين، محاطا بالسيد جورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني والسيد محسن ابراهيم، لكن العلاقات الفكرية والتضامنية بين حاوي وابراهيم اعترافا جودا جيد، على غرار الجمود الذي اصاب علاقة ابراهيم بالحزب الشيوعي في حقبة الستينات عندما اخذ الاخير يزايده في يسارية، الشيوعيين في مقالات كتبها في مجلة الحرية، هذه المرة وقع الفراق بسبب تاييد

## اللقاء الاسلامي طالب بحل قضية المخطوفين واعتبرها من مستلزمات نجاح الخطة الامنية المفق خالدا، نخشى ان يصير تحركهم أكثر عنفوا



المفقي خالدا محاطا بأعضاء اللقاء الاسلامي يستمع الى والدته أحد المخطوفين



الرئيس تقي الدين الصلح والنائب صالح الخري يحاولان تهدئة أهالي المخطوفين (اسماعيل حمدان)

يتحقق في هذه الجلسة ما يحقق امال هؤلاء الناشطين. ويردا على سؤال عن مذكرة اهالي المخطوفين التي تطلبه بتبرؤس وفد من المخطوفين حول قضيتهم للاقابلة رئيس الجمهورية وحضره في اجراء اهالي المخطوفين الذين كانا مطبقا لآخر، هذا قرار مبرور البتة، ضمن الذين تتخذ مثل هذا القرار عنما تقضي المصلحة شيئا. والواقع ان المطالب المزمع ان هو ان نطلب اخراج هؤلاء المخطوفين من الدولة مع بيان اسباب التوقيف. وفي تصريح ادلى به المفقي خالدا قال: اولا نكلم رايثكم جميعا كل تصرف هؤلاء الابناء والاخوان والايهه والامهات ودوي المخطوفين في هذا الصدد، ولا شك ان ما من احد يقضي هؤلاء ويسمع شيئا من العتب او اللوم، لانهم قد بلغ منهم الامم ويبلغ بهم الاسر حتى ليسقط ان يشعروا به ان كيد ما يكيدونه من الامم البعد عن اهملهم وابتكاهم المخطوفين والاحتجزين، وانما هذه المواقف العنفي التي هي كل منتفرا، ونخشى ان يخذ مدى اشد متفرا، واشد خطرا اذا لم تتدارك الجهات المسؤولة هذا الواقع وهذه الحقيقة، فتداركه بدياسة ومواقف اجنبية سريعة ينهي المأساة وهذا الموضوع وتحدد هذه المأساة الى مدى اوسع او الى ايام اطول.

المطلوب من المسؤولين ان يقدروا ظرف هؤلاء وان يراعوا الامم ومصالحهم وان يشعروا معهم وان يبادروا الى اتخاذ الموقف السريع الجسم الذي يعطي كل ذي حق حقه ويريد هؤلاء ان اصحابهم وان ذويهم، وردا على سؤال المفقي خالدا اجريت اتصالا برئيس مجلس الوزراء وهو في جلسة مجلس الوزراء، وكنت اربح في نقل صورة عن هذا الواقع الاتفاقي العنفي الخطير الذي عشناه ونعيشه في دار الافتاء مع ذوي المخطوفين والاحتجزين، وبفضل نفقت هذه الصورة وطليت اليه باسم اللقاء الموجود ان يبايع مجلس الوزراء وبإذات فضيلة الرئيس بضرورة الاسراع في البت في اطلاق سراح المخطوفين وتنفيذ قرار مجلس الوزراء الاخير المتعلق بهذا الموضوع وكذلك المحتجزين لدى الجهات الرسمية في الدولة. وقد كان موقف رئيس مجلس الوزراء متجاوبا مع ما ينادي به المخطوفين من ان تكون الدولة ملزمة بالتحرك الى شبه

## ياغي: الحكومة خيبت ظننا وفتننا النجاح لحل مشاكل الجبل

قال النائب صبحي ياغي، ان الحكومة خيبت ظننا بعد ان متحانها تقننا الكلمة، متحنا ان تكون اللقاءات التي تتم لمعالجة اوضاع مهجري الجبل منتفلا لمعالجة البعد المستعصية لان حل أزمة الجبل صعب وشاق. والوضع العام، قال النائب صبحي ياغي: لقد استعبرنا خيرا عند تأليف هذه الحكومة لا سيما وانها تضم كل الاطراف المتواجدة في السلطة اللبنانية، ولكن خاب ظننا بهذه الحكومة لا سيما بعد ان متحانها تقننا الكلمة ولم تف بما وعدت به ان الخلافت في وجهات النظر والمزايدات للجنة بين اركانها، الامر الذي يعكس سلبا على الاوضاع الامنية والسياسية لذلك نرجو من الله ان يهدي اركان هذه الحكومة الى حسن النوايا لما فيه خير

طلب اللقاء الاسلامي بفناء قضية المخطوفين واعتبارها من مستلزمات نجاح الخطة الامنية. داعيا الى الاعلان عن اسماء جميع المخطوفين وعن اسماء المحتجزين لدى الاجرة الرسمية في الدولة.

راس مفقي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالدا قبل ظهر اسر في دار الفتوى اجتماع اللقاء الاسلامي الموسع في حضور الرئيس تقي الدين الصلح والنواب جميل كبي، ركي مزبوي، صالح الخري، حسن الزواقي، وتامم القادري، والوزراء السليمان، ملك سلام، شبيب بريه، بهاء الدين البساط وعبد الرحمن اللبان وللقنبي السليمان الدكتور محمد كنعين.

اثر الاجتماع صدر البيان الاتي: تداول اللقاء في قضية المخطوفين واستمع الى وفد يمثل اهاليهم الذين تجمعوا في بلدة الافتاء وتوقف المجتمعون على خطورة العواقب التي يمكن ان ترتب على عدم بت هذه القضية في اسرع وقت. وبما ان هذه القضية ما زالت تتأرجح ولم يصل فيها الحكم الى اي نتيجة على الرغم من تشكيل اللجان الرسمية لهذه الغاية، لذلك فقد قرر المجتمعون مطالبة الحكومة بفناء قضية المخطوفين فوراً واعتبارها من مستلزمات نجاح الخطة الامنية واعطائها الاولوية المطلقة على سائر القضايا الاجتماعية والاقتصادية والمالية والمجتمعية.

وقد اجري صاحب السلطة مفقي الجمهورية اللبنانية على الاثر اتصالا بدولة رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي اثناء انعقاد جلسة مجلس الوزراء ووضعه في اجراء اهالي المخطوفين طالبا اليهم سرعة بت هذه القضية الوطنية والانسانية الهامة والاعلان اولا عن اسماء جميع المخطوفين تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء بهذا الشأن، وخلافا عن اسماء المحتجزين لدى الاجرة الرسمية في الدولة مع بيان اسباب التوقيف.

وفي تصريح ادلى به المفقي خالدا قال: اولا نكلم رايثكم جميعا كل تصرف هؤلاء الابناء والاخوان والايهه والامهات ودوي المخطوفين في هذا الصدد، ولا شك ان ما من احد يقضي هؤلاء ويسمع شيئا من العتب او اللوم، لانهم قد بلغ منهم الامم ويبلغ بهم الاسر حتى ليسقط ان يشعروا به ان كيد ما يكيدونه من الامم البعد عن اهملهم وابتكاهم المخطوفين والاحتجزين، وانما هذه المواقف العنفي التي هي كل منتفرا، ونخشى ان يخذ مدى اشد متفرا، واشد خطرا اذا لم تتدارك الجهات المسؤولة هذا الواقع وهذه الحقيقة، فتداركه بدياسة ومواقف اجنبية سريعة ينهي المأساة وهذا الموضوع وتحدد هذه المأساة الى مدى اوسع او الى ايام اطول.

## توقع الدكتور شارل مالك ان يكون حادث نسف تمثال الشيخ بشارة الخوري مؤشرا لحوادث عنيفة في لبنان تطول رموزا واسسا وطنية كثيرة.

توقع الدكتور شارل مالك ان يكون حادث نسف تمثال الشيخ بشارة الخوري مؤشرا لحوادث عنيفة في لبنان تطول رموزا واسسا وطنية كثيرة.

## ستظهر خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة مفاجأة على صعيد توزيع مهام العمل والحريرين في تلفزيون لبنان.

ستظهر خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة مفاجأة على صعيد توزيع مهام العمل والحريرين في تلفزيون لبنان.

## لو حظ انحسار ادوار عدد من المستشارين الذين مثلوا ادوارا بارزة في مرحلة ما قبل تأليف حكومة الوحدة الوطنية.

لو حظ انحسار ادوار عدد من المستشارين الذين مثلوا ادوارا بارزة في مرحلة ما قبل تأليف حكومة الوحدة الوطنية.

## داعيا لاذالة النظام الطائفي تيسر الدين يرفض عودة الفلسطينيين وينقد تركيبة الجيش الحالية

ولكن اسرائيل لم تحترم حتى قرارات الامم المتحدة؟ نحن نعلم ذلك ونقولها للعالم ليجع ليتعلموا مسؤوليتهم هذا العمل الدون الفرنسي

يعتقد البعض بضرورة التعامل مع فرنسا في لبنان، فما هو رايكم على هذا الرأي؟

ليس لدينا اي امل بفرنسا، وعلينا الاعتماد على فرنسا. ان الفرنسيين وغيرهم عليهم ان يتصالحوا اسرائيل بالخروج من لبنان دون اي قيد او شرط وليس للفرنسيين ان يقرروا في هذا الموضوع. ان تتحكم فرنسا في هذه القضية لا تعني الوساطة وان لا يمكن للبلاد ان تكون وسيطا.

اعلمت ان جنوب لبنان ان يتحرر بالليخات السياسية، فما هو الطريق الذي ترون انشاء لتحرير الجنوب؟

في الواقع بغنسية للنظام الاول من السؤال ليس له صحة واوان ان الترتي لم اذكر هذا الكلام اى لم اقل ان لبنان ليس له نظام سياسي واحد، ولكن ليس لدينا ثقة بالسلطات الدولية ووسائلها في معالجة هذه القضية، ولن نتوقع ووسائلها في معالجة هذه القضية، ولن نتوقع شيئا من هذه التيارات السياسية الضعيفة جنوب لبنان بل سنستند من المقاومة نهجا سياسيا ولكننا نستقبل الساعي الدولية التي تساعدها على طرد اسرائيل من بلادنا. يجب على اسرائيل ان تأخذ بعين الاعتبار معاهدة ١٩٤٩ الحامية لسعادة الامم الدولي المرفق ٥٨ و ٥٩، نتوكل على الله وننتهج نهج المقاومة لانها الحل الوحيد الذي انتخبناه.

لو طلت امريكا منكم ان تتفاوضوا مع اسرائيل بصورة غير مباشرة حول عملية الجنوب فلماذا سيكون موقفكم؟

نحن نرفض ان نتفاوض سواء كان مصلحا او غير مصلح مع اسرائيل وذلك نرفض ان يقرر صانع نتيجته ليلجأتنا الى جهة من اسرائيل، وكما قلت فان الحل الوحيد هو طرد اسرائيل من لبنان.

طلب مجلس الامن ان تتوجه القوات الدولية نحو جنوب لبنان ما هو رايكم بهذا القرار؟

نحن نطالب بتطبيق قرار الامم ٤٢٥ ومجلس الامن الرقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والذي يشمل ارسال قوات دولية الى الجنوب، وانه الهدف من ارسال تلك القوات - كما قلنا - مطلقة من طرد اسرائيل من الجنوب وضمان امن الجنوب مقابل الهجمات الاسرائيلية في المنطقة.

# اكوامارينا

## تسليم الشاليهات

إبتداءً من ١٠ آب ١٩٨٤

يرجى الاتصال بـ:

### الشركة العقارية

### للإنشاءات السياحية

تلفون: ٣٨٨٠٢٩ - ٣٨٢٨٦٦

## بيع شاليهات

٣٨٨٠٢٩ - ٣٨٢٨٦٦

### عرض خاص

وصلت حديثاً

### مولدات كهربائية جاهزة

من ١٢.٥ ك.غ.أ. الى ٣٥ ك.غ.أ.

اسعار مدروسة

LOMBARDINI - PERKINS - VOLVO - MERCEDES + STAMFORD (جمع اوروبى)

مهندسون مختصون - قطع غيار - خدمة بعد البيع

إيجكرا: الدورة سنتر سبلكو

تلفون: ٨٩٤٥٣ - ٨٩٣٠٤٢ - ٨٩٥١٠٢







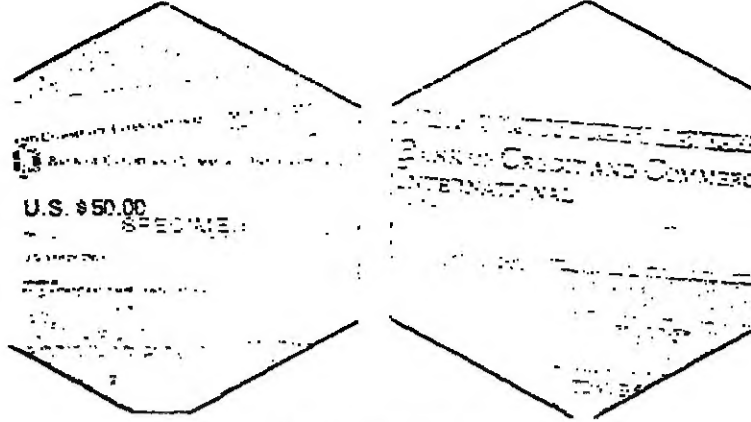
Page 10 of 10







## مجموعة بنك الاعتماد والتجارة الدولي تسجل ارتفاعاً في الودائع والأحياطي العام



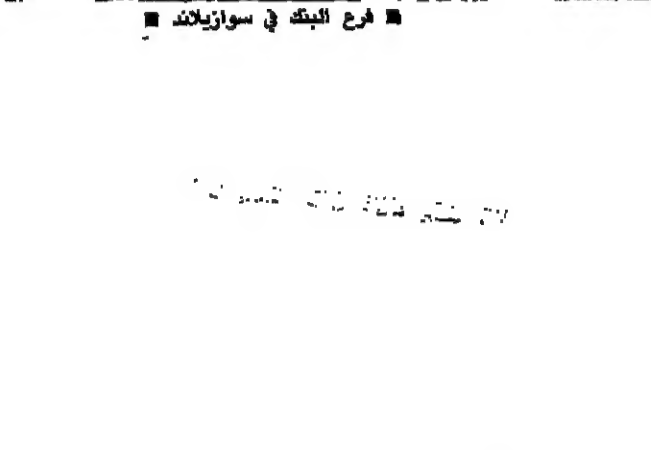
شيكات سبيلية



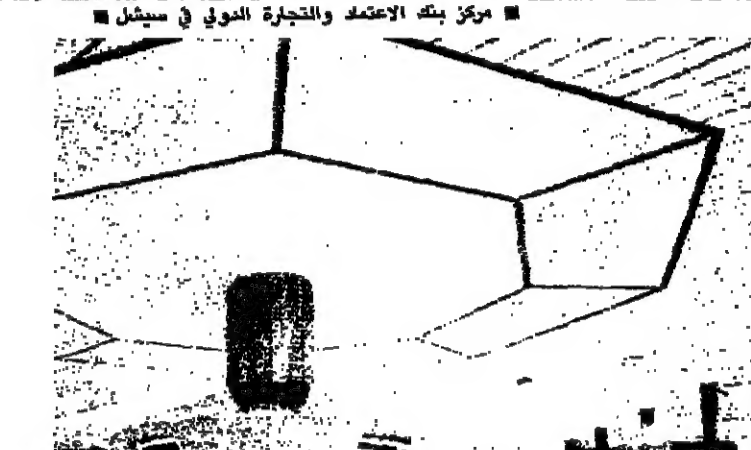
فرع البنك في سوازيلاند



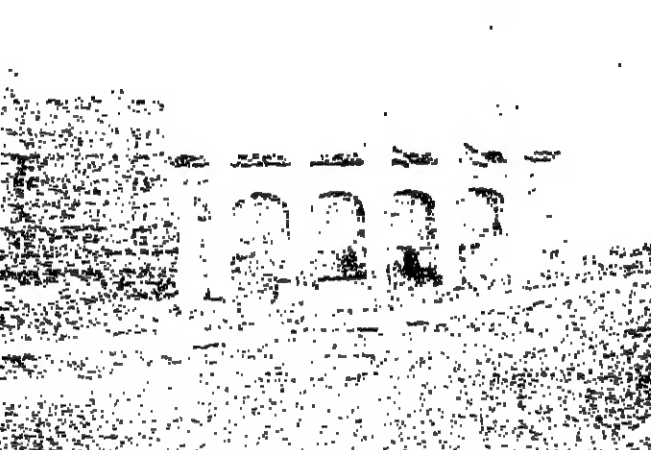
مركز بنك الاعتماد والتجارة الدولي في سبيل



مقر البنك في أبو ظبي



أحد مكاتب البنك المنتشرة في العالم



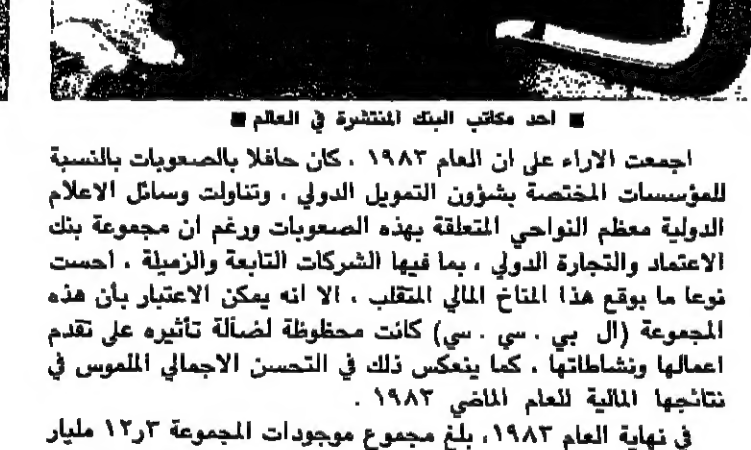
فرع بريس



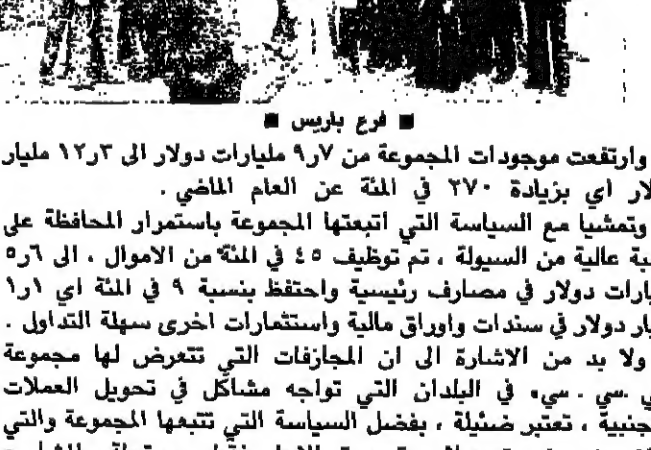
مقر البنك في أبو ظبي



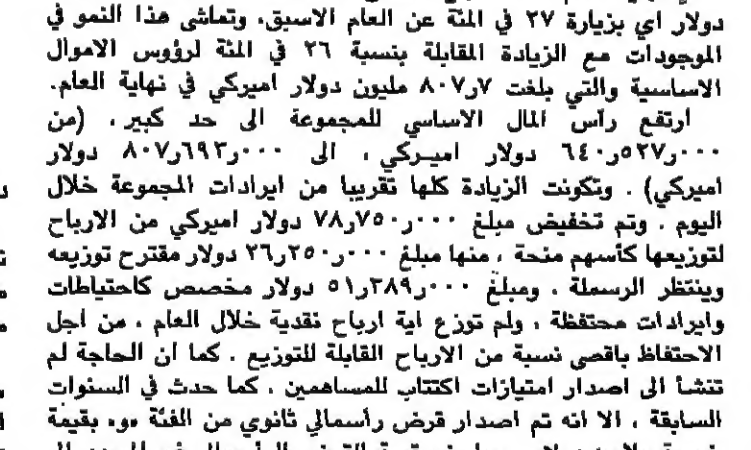
فرع بريس



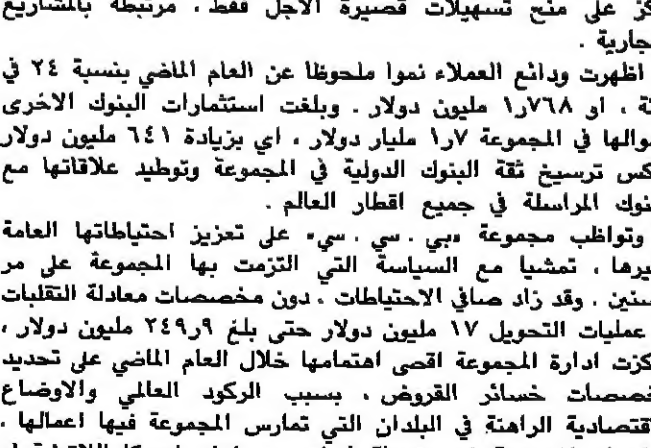
مقر البنك في أبو ظبي



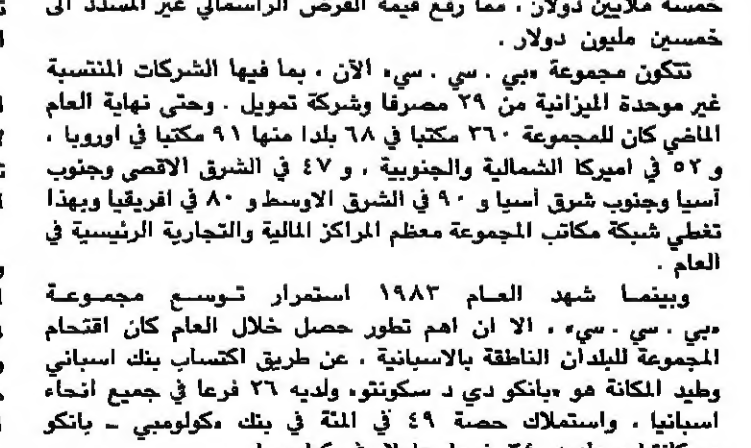
فرع بريس



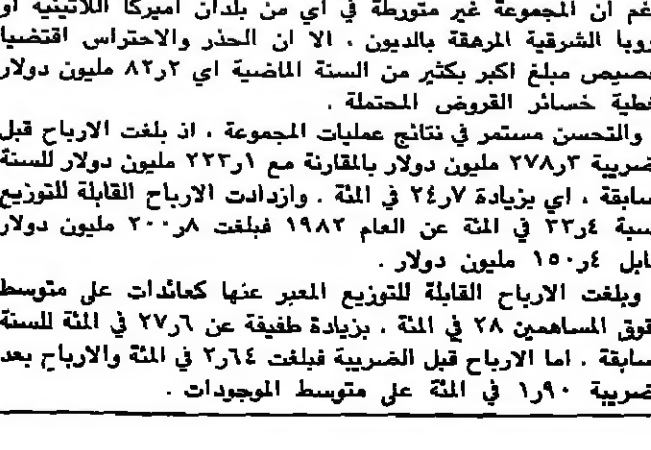
مقر البنك في أبو ظبي



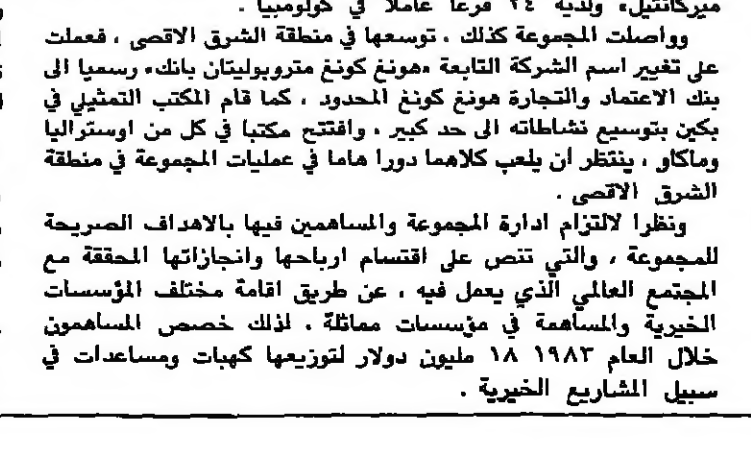
فرع بريس



مقر البنك في أبو ظبي



فرع بريس



مقر البنك في أبو ظبي

## بحضور قائد الجيش والابائي عطا الله رابطة مدارس بعبدا احتفلت باختمام العام الدراسي

احتفلت رابطة المدارس الخاصة في منطقة بعبدا وضواحيها في اختتام العام الدراسي بعشاء في مطعم حريقا في جبلتين حضره قائد الجيش العماد ميشال عون والابائي عطا الله رئيس الرهبانية الانطونية ورئيس دائرة التربية في جبل لبنان السيد اميل الرامي والكثير من رجال الدين والسيد روجيه عياد.

استقبل الاحتفال السيد كميل ابو مارون امين سر الرابطة بكلمة ترحيبية نوه فيها بجهود الحضور وتعاونهم في العمل التربوي الشاق الذي كانت تعانين منه المنطقة. ووجه تحية خاصة للرئيس الشيخ امين الجميل الذي خص الرابطة بلقمة كريمة ونوه بصمودها الرائع الذي شجع المواطنين على الثبات في ارضهم وعدم تركهم المنطقة.

وشهد السيد ابو مارون على الاحداث التي قامت عليها الرابطة وهي العمل التربوي الصادق في خدمة الاجيال المتفانية والسعي لتوحيد القضية التربوية اللبنانية والتعاون مع مختلف الاطراف من اجل سياسة تربوية تكف الحاضرة والفكر والثقافة.

ثم لقي السيد جوزيف سندوسي قصيدة وطنية حيا فيها العماد عون وصمود الجيش اللبناني داعيا الى مد سلطته على كل الاراضي اللبنانية. ورد العماد عون بكلمة ركز فيها على ضرورة التعاون الفكري بين اللبنانيين ودعا الى فهم العنصرية عند الآخرين.

لويصير الفكر اللبناني فترا شمويا ينطلق من مفاهيم اجماعية تركز على الاخلاص والتضحية. ودعا الى الانفتاح الحضاري ليشع الوجود اللبناني في العلم.

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

فيها الى التمسك بالوحدة والتعاون بين المؤسسات التربوية.

ودعت الرابطة الى لقاءات تربوية

مكتاتبة لتلبية مسيرة الانفتاح التربوي والعمل على السير في القضية التربوية الى المستقبل الصحيح.

كلمة

عطا الله

ثم لقي الابائي عطا الله كلمة جاء

## لجنة اول ايار تدعو الفنانين والحرفيين للاشتراك في عيد الضيعة بجزير



العودة الى التراث هو التمسك بالارض من هذا المنطلق دعت لجنة اول ايار لثلاثين من السيدتين سلميا نورتوني وسونيا شمسين الى عيد الضيعة الذي يقام في بلدة جزير يوم الاحد ١٢ ايلول ١٩٨٤ في الساحة القديمة المتاخمة لكنيسة المحبسية.

فلما غزير: فلما غزير قرية قديمة وتاريخية عرفت كيف تحافظ على مقهورها اللبناني. ولها تاريخ عريق في لبنان المتشكك دائما بعاداته وتقاليد.

ودعت اللجنة جميع الفنانين والحرفيين للاشتراك بهذا العيد لعرض منتجاتهم اليدوية ومنها الرسم، النحت، الخياطة، مشروبات يدوية، اوان قديمة، تطريز على القماش، مأكولات لبنانية كالخبز على الصاج او التمر، واللحمة اللينة والتبولة والتين المجفف الخ.

وتلك فرق الرقص الشعبية والمطربين الهواة والحرفيين، والفريق الهزلي، الفرق الموسيقية. وقد اعد لهم مسرح خاص لعرض فنه امام الجمهور.

وستنقل اليوم نفسه سباق للصحف حيث سيقام لكل مشترك جائزة مالية قدرها مئة ليرة وللأكثر جائزة قدرها ألف ليرة لبنانية.

وستقدم جوائز أخرى لأجل زاوية عرض لبعض المتقنيات الجيدة.

على المشتركين ان يحضروا يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع بين الساعة الرابعة والسابعة بعد الظهر الى مركز التسجيل قرب مكتب كاهن رعية جزير في الكنيسة القديمة او الاتصال بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

جائزة السبق بـ

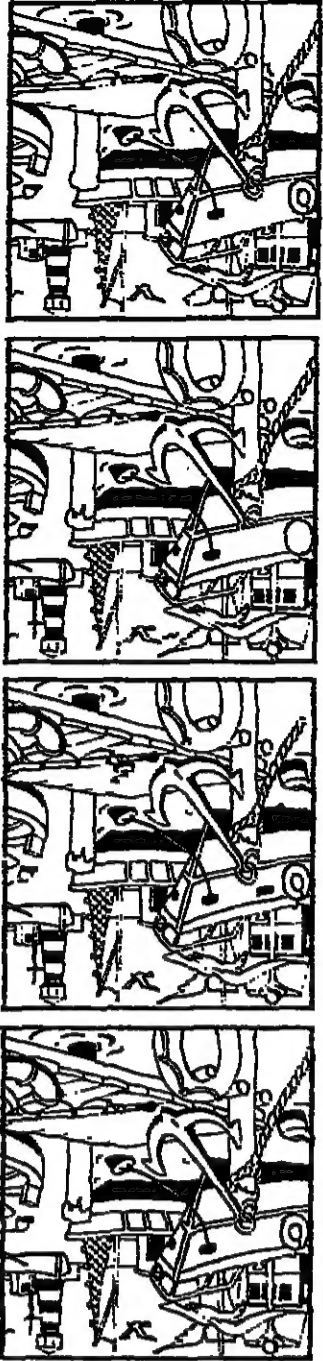
جائزة السبق بـ



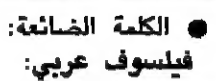
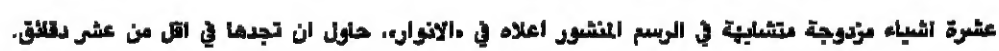
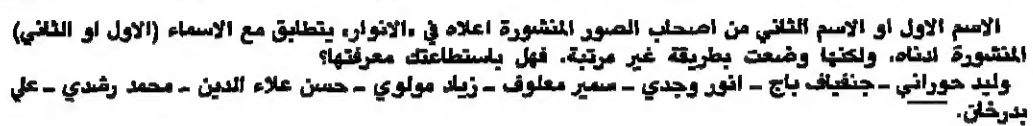




## لعبة الفوارق



|           |  |
|-----------|--|
| ● ٢ حروف  | تبر<br>دل<br>ا<br>نوع<br>غف<br>وتر<br>بیز                                  |
| ● ٤ حروف  | ازق<br>افله<br>رباط<br>عدلی<br>لويس<br>براع                                |
| ● ٥ حروف  | الزمن<br>إلهام<br>يعون   |
| ● ٦ حروف  | بوليت<br>بوتتي<br>ويجان<br>قلاون<br>ليزان<br>اوزان<br>منتخب                |
| ● ٧ حروف  | احتراف<br>اعتقل<br>انحصار<br>براندو<br>عنفيلو<br>منوعات<br>مطردة<br>ميسلون |
| ● ٨ حروف  | ببولينا<br>صنف لذر<br>لا تلمني   |
| ● ٩ حروف  | المكسكان<br>طبيب ييجري<br>لسان العرب                                       |
| ● ١٠ حروف | احمد ثروت<br>داني حداد<br>بجون صوصا<br>عمود فقري<br>كابي لطيف              |



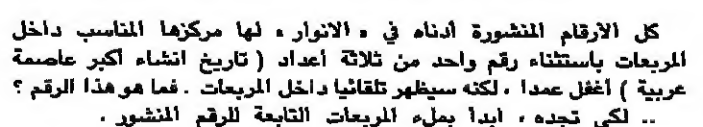
تصل  
إمامك  
نواره  
والقلم  
ابتداء  
الرقم  
ظهورك  
وب.

**حل الادوات المزدوجة**

١ - الطلبة - ٢ - جهاز التنفس  
الماء - ٣ - منظار الماء - ٤ - الطنجرة  
- القمع - ٥ - الشمسية - ٦ - الس  
- السكبية - ٧ - الصحن - ٨ -  
الواكت.

حل صور واسماء:

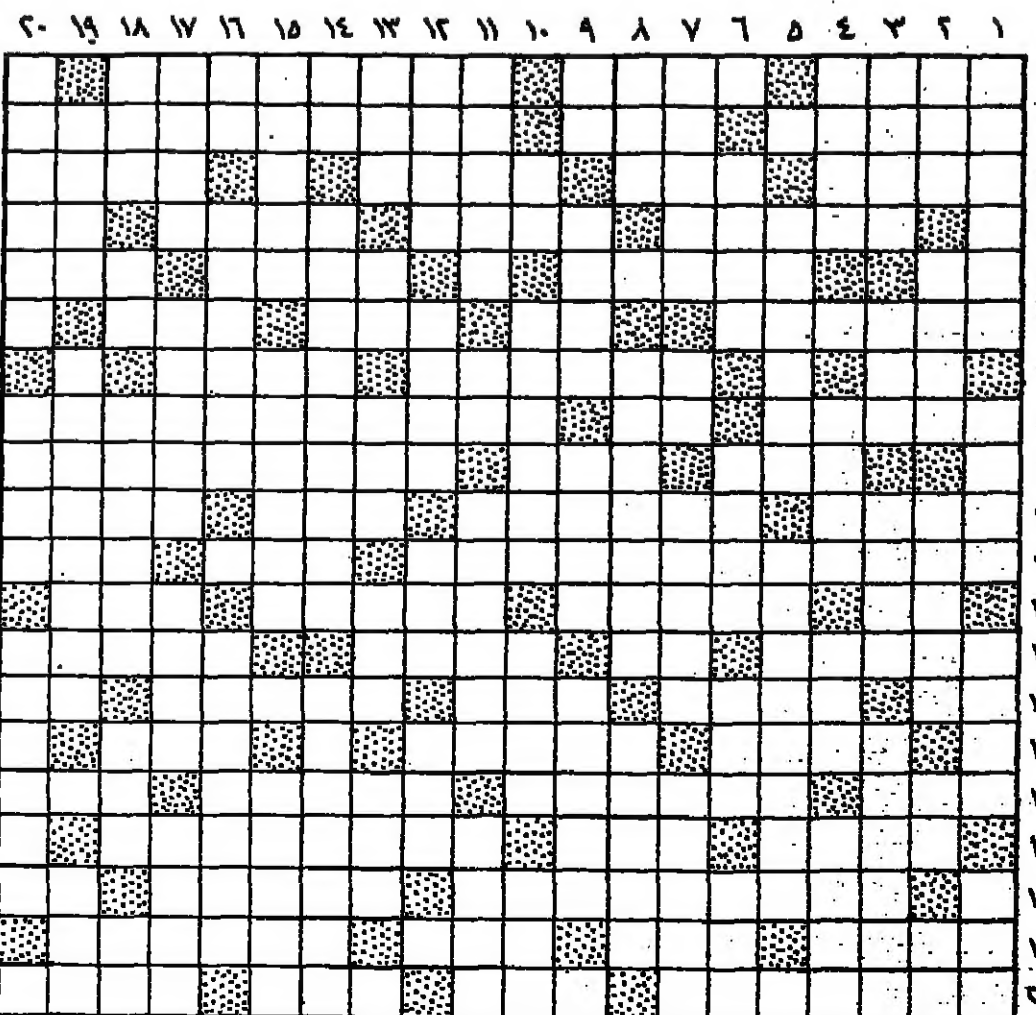
١ - معالي (زاید) وهدي (زاید)  
(البلي) فوزي و (البلي) حكيم -  
ميشيلا (روك) و (روك) هيبس  
اسعدا (يونس) ونزهة (يونس)  
(صلاح) تيزاني و(صلاح) نو الف  
- سعاد (الزين) وعلي (الزين)  
- (لانا) ابو جود و (لانا) تيرير



● عموديا:

- ١ - النوات الخيطية، صوت المفتاح.
- صوت الصلر، خذ.
- ٢ - الاسم الثاني لمحو في «الانوار».
- صوت الخفا، عملة السلففور، حرف.
- ٣ - متشبهان.
- ٤ - بركل الكره، جهة، عكسها احد.
- القيطيين، ما يتروك من التفتيد -
- ٥ - خيلج، صرح، قنوط لحوشين -
- ٦ - خفا، عملة ثغرافية سورية، عملة
- ليمانية -
- ٧ - عكسها انة لقصر الجلد، ضاد
- وعكس، ثراء، خلف -
- ٨ - تقام للمعجين، القبطس ولقصر.
- عطشان، ولقعة داحت -
- ٩ - اسم سطل نكل، طلي جميل، ورق
- فلو -
- ١٠ - نوتة موسيقية، من اسماء البحر.
- الاسم الثاني لرييس وزراء فرسي
- سابق، ارجل -
- ١١ - حيوان ليف، نهر لباني، نهر
- اوروي، يد -
- ١٢ - (جريدة) الانوار، الصفحة التسلي
- شبكة الانوار، الخشب ٩ -
- (١٨٨٤)
- ١٣ - شجاع، صليل، مركبة
- مكتيف هوا، رييس وزراء يرمطاني
- راحل -
- ١٤ - كبر، خلق، ذهب، غزال -
- ١٥ - كبر، يخصي، علو، قل وجود.
- ١٦ - رؤس الجبال -
- ١٧ - اثر، شاعر عيسى، فشفحة
- اطلعت بريس امريكي -
- ١٨ - جزيرة كويتية، بلدة لبنانية.
- ١٩ - قذيفة -
- ٢٠ - اول واخير ملك امريكي -
- ٢١ - البصلة الامريكية، فلفل امريكي -
- ٢٢ - عملة عربية، جزيرة ليانية.
- ٢٣ - صخر، قلم -
- ٢٤ - قنوط فتر، يتعانا، من الفنون
- الجميلة، صحن الضفح -
- ٢٥ - قضاء سوريا، لحن ومطرب
- لبناني، اغنية ليد الوهاب -
- ٢٦ - مدينة ايطالية، ندرك، نوع من
- الاصاوير -


٨ - ماركة سيارات، ستم، انيب مصري  
واحد -  
٩ - حيوان يشبه الهر، جشع، ممثل  
عربي -  
١٠ - يأخذ المسحلة، اعليه باليد، كرم،  
ضفدع -  
١١ - اسم اول مسرحية كتبها شكسبير،  
الفلكل، نهض -  
١٢ - الاسم الثاني لمملكة اميركية،  
خبروه، دولة في الجنوب، تملي -  
١٣ - بلدة عربية، ركيزة، عملاق،  
الشجر الكثير المتكثف -  
١٤ - حرف ج، اكتبت، ضحمت، الاسم  
للأول لحن لبناني، هرب -



- افقيًا
- ١ - صوت
- سوري -
- ٢ - صوت
- لفريد الاطر
- ٣ - تسقي،
- الستار -
- ٤ - قوتي،
- موصول -
- ٥ - سعل،
- شديد، مخبط
- ٦ - نضعف
- اميركية، ش
- ٧ - عملة

[illegible]

|        |             |              |             |
|--------|-------------|--------------|-------------|
| ٧٢١٦٧٦ | ٦١٥٣٧       | ٤٢١٠         | ● ٣ [اعداد] |
| ٧٩٠٣٤١ | ٦٤٣٧٧       | ٥٣٠٦         | ٣٦٨         |
| ٨٤١٣٨٧ | ٧٢٨٦٤       | ٥٩٨٤         | ٣٨٣         |
| ٨٦٠٧٥٤ | ٧٦٥١٥       | ٩٢٩٢         | ٤٢٨         |
| ٩٣٢٦٧٠ | ٨٤٥٩١       | ٩٤٣٦         | ٧٠٧         |
|        | ٩١٢٤٣       | ٩٧٥٥         | ٨٥٦         |
|        | ● ٦ [اعداد] | ١٠ ● [اعداد] | ٩٨٤         |
|        | ١٧٥٦٤٤      | ١٠٤٥٢        | ؟           |
|        | ٣١٧٧٩٣      | ١٢٠٧٣        | ● ٤ [اعداد] |
|        | ٤٥٠٧٣       | ١٤٦٧٦        | ١٤٧٦        |
|        | ٤١٠٥٩٩      | ٢٢٢٠٧        | ١٦٨١        |
|        | ٤٢٦٣٤٦      | ٢١٢٤٦        | ٢٤٥٠        |
|        | ٥٢٩٠٥٢      | ٣٧٤٨٨        | ٤٠٨٢        |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>بطاقة على سيارة<br/>ليوم ١٠ أكب ٨٤<br/>مهاجرات سارة<br/>جواش عذنية</p> |  | <p>اوسكار<br/>بينغو كلوب<br/>جبل النيب<br/>استبدل هذه السبعة<br/>بطاقة مجانية من<br/>الاسكار ببنغو كلوب<br/>هذه هدايا<br/>الافسورج</p> |
|---|---|--|









اولمبيات ١٩٨٤



■ البريطاني نيل ادامس الفائز بالميدالية الفضية في مباراة الجودو للوزن الخفيف الوسط (يسار) يصالح الحائز على الميدالية الذهبية الألماني الغربي فراك وانينك



■ عضوات في الفريق الأمريكي النسائي لكرة السلة يحمن مدربة الفريق بات سوميت عقب فوز الفريق الأمريكي على الفريق الكوري في المباراة التي أقيمت بينهما في لوس أنجلوس وحصلت ميدالية ذهبية فضائية للاعبيهن



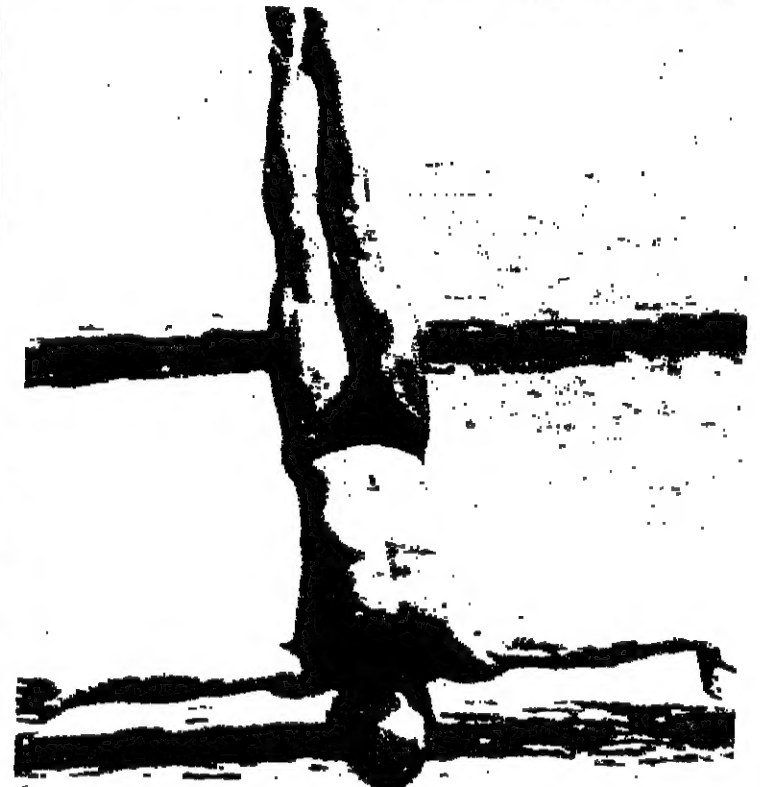
■ الصينية لينواي وانغ تحلق بالكرة أثناء سقوطها في حين تحاول النمساوية سوزان انشر الإسك بها خلال مباراة فريقيهما في كرة السلة في هالينتون بكاليفورنيا. وقد فاز الفريق الصيني بالمباراة



■ الإيطالي سلفاتور توميسكو يعبر بفرح وصراخ لدى إعلان فوزه في المباراة التي خاضها مع اليونانيون والفيل رامولس في التصفيات الربع النهائية في الملاكمة للوزن خفيف الذبابة في لوس أنجلوس



■ كيدو في الصورة الفرنسية بريجيت غودان والد جلست أرضا بعد أصابة رجلها بجرح في مباراة التصفيات مع الإيطالية موريانا غلكروني في لعبة الشيش في لونغ بيتش بكاليفورنيا



■ الإيطالي بيارو أيتالياني يؤدي هزّة رائعة رأسا على عقب خلال مباراة الفutsal. وهو كان أبرز لثنى عشر شغلتا في هذه المباراة



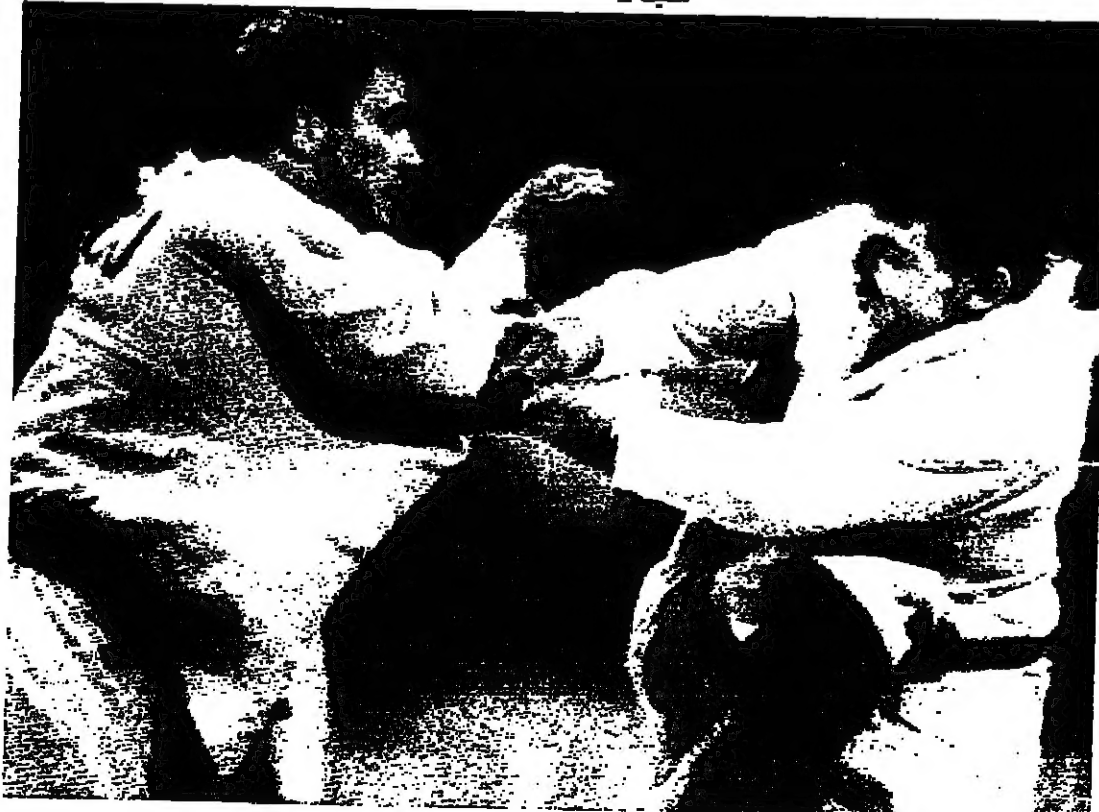
■ فريق الفروسية الأمريكي معتلها المنصة خلال تسلمه الميداليات الذهبية في ركابيا بكاليفورنيا. ويبدو من الشمال إلى اليمين جو غاركيس، ليسلي بور، كورتاد صوميليا وميلاني سميت



■ الصيني لونغ هوانغ (الرقم ١٢) يحاول اجتياز السد البشري الإيطالي لرمي كرتة في رمى إيطاليا في المباراة التي جمعت فريقا البلدين في كرة الماء. ويبدو في الصورة الإيطالي ماريو كالدينتي محاولاً رده



■ الإيطالي غرازيانو مانتينالي على صهوة حصانه «ايبيل مولا ماي» أثناء اجتياز أحد الحواجز في عرض اجتياز الحواجز الذي جرى في حديقة سامنتا أتيئا



■ البريطاني نيل اوانز (يسار) والفرنسي ميشال توك خلال مباراة الجودو في لوس أنجلوس



■ النرويجيان ريكس سيليرز وكريسفولر تيمز يحتفلان على طريقتهما بعد أن غنما الميدالية الذهبية لسباق البشوت في لونغ بيتش







# فینولا میوز بطله مسلسل جدید



فيلانفيا (أب) - من داون بيلن.

تبدو حياة اميرة مونكو مونكو والملكة الراحلة غريس كيلي سهله. فقد نجحها في هوليوود كما تالفت عندما تزوجت من أمير مونكو واصبحت ملكة بلسم افريقيا مونكو. إلا حياتها لم تكن مثلك تلك السهولة كما تقول المؤلفة البريطانية سلمه براد فوردي التي وضعت كتابها عن سيرة غريس دون أن تعرض شيئا عن حياتها.

وتقول المؤلفة البريطانية: كانت حياة اميرة مونكو صعبة للغاية بحسبها إلا أكثر ما كنت اعتقد.

وقد أخرجت براد فوردي طباعة كتابها «الاميرة غريس» في نيسان الثاني ووزع على المكتبات.

ووصف الذين نشروا الكتاب في نيويورك بأن حياة اميرة مونكو كانت

وقد سبق للمؤلفة ان وضعت كتابا  
تضمن سيرة حياة نزار البعلبكي الذي  
توفي قبله وبعده. وتضيف احدى  
قوهر: « انني لم اكن للمثلة عرسا  
خمسجدا، لانها كانت احدى عيالاتي  
على الشافعة. ترى هل اتذكر يوم وفاتها  
من موقوفتي بعد ان هجرت الشافعة  
الكبرى ؟ »

وقبل ان تخلصي برعد انك كتابة سيرة  
حياة البعلبكي الراحلة فقلت  
الاميل والاضحت اوقات الساعات  
مقالات اجرتها مع اصفاة عريس  
وصفيها لاضقة الى افراد اسرتها  
والرباها وعلى الامير وبناته  
موقوف ومكتبي والاشرف الذين  
اشتركوا معها في التعميل

تسلمت : فانت انتي  
التي

اعرف غريس معرفة جيدة واستطاعت ان تقول انها امرأة ذات شخصية تتمتع بذكاء. انها انسلت، ونضيف ان شخصيتها وقدرتها على اتخاذ القرار ساعداها على تحقيق نجاحات عدة.

وتقول: لقد نجحت غريس في عقد الامور التي حققتها، ونفخت على عصفورتها. كانت بذلك مثالا يحتذى بصعوبات: كانت تعرف كيف تتخلص من ماضيهما في حال السهبا للتصريح ان واميريه وصديقه.

وكانت غريس كما تقول المؤلفة قد  
هذا نصب عينها وتعمل على تحقيق  
تنتج تماماً كما كانت قبل أن تصي  
زوجة امي ا عندما كانت لا تزال  
منته.

وغريس ابنة متعهد احبار القري  
واهتمام اسرتها لم يكن مرتبطاً عليها ب  
على شقيقها جاك وعندما طلع  
للاتصاف الى جامعة فيغنون في  
فيغنون وراض الطالب الفتح في الكلية  
الاميركي للفنون الجميلة عام 1947

وتضيف: لقد بدا بوضوح أن والدي غريس كان يجهل كل شيء عن مدونة كفاءة ابنته وتصميمها.

ويعد أن تخرجت غريس من كلية الفنون الجميلة التحقت بـ«مكتبة غريس» واشتراك بعدة تصميمات وذلك قبل أن تنتقل إلى هوليوود لتصبح ممثلة بشارع البها بالبنكان، وتقول المؤلفة: «بلغ عدد التصميمات التي اشتركت فيها عدة ثمانية المئتين ١٠٠ تصميمًا». وعندما

طريقة شقيقه وابنة عمه في أن ، ورويدا رويدا أصبح هنري يقتنى الموت لآخيه جيسس .

مايكل بورك ، ممثل المسلسل بدأ العمل المسرحي في العام ١٩٦٦ ، وكان له من العمر ١٦ سنة . مثل في الافلام التالية : روميو وجوليت ، كلابيه مع ليبرا ، مينيلي ، كما مثل في فيلم جريمة الاوربان اكسبرس ، يسوع الناصري ، جزيرة الدكتور مورو . كما مثل في مسلسلات تلفزيونية عدة .

مايكل اشتد توماس فيدا حياته السينمائية صغيرا ، ففيلمه الاول يعود الى العام ١٩٦٨ وهو بعنوان «الريح» ، حيث يمثل دور ابن بول نيومن . وبعدها اصبح ممثلا محترفا ، وعمل للمسرح والتلفزيون والسينما .

كذلك بدأت الامثلة ميونلا هيوز حياتها الفنية راقصة في لقطات تلفزيونية ، ولم تظهر بشهرتها الا في العام ١٩٨٢ ، في فيلم بعنوان «البقاء على قيد الحياة» الى جانب جون ترافولتا .

فرقة باليه فرنسية  
تقوم بجولة  
في الاردن ومصر

تقوم فرقة باليه الشمال الفرنسية  
ومقرها روبييه (شمال فرنسا) برئاسة  
مصمم الرقصات الكندي الفرنسي  
بيلجول في الأربعين (جروش وعنان) في  
الفرقة من ٦١ إلى ٦٦ من الباليه  
من ثروت ضمن لتقديم عرضها في  
الطائرة والاكسترياد خلال الاسبوع  
الاول من ايلول المقبل  
ويصل هذا المركز للتخصص في  
تصميم الرقصات على تنميه اسلوب  
بالاشين لان كان هذا مساعدا له  
للغرض الكلاسيكي الغربي الجديد .  
وتقدم الفرقة حاليا عرضها في  
خمس مدن فرنسيه ابتداء من ٢ الى  
١٠ من الباليه . وفي ايلول ان تترجبه  
الفرقة الى الاسبرنتا شتيلان في مهرجان  
للغرض فيقام في باريس .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ جون وايت ،  
مدير قسم الاحجار  
الكريمة في المتحف  
الوطني للتاريخ  
الطبيعي ، يعرض  
«البوبيل الاسود»  
وهو قطعة من الوبال  
الاستراني عيار  
318.63 قبل اظا ■



طريقه شقيقه وابنة عمه في أن ، ورويدا وريدا أصبح هنري يتمنى الموت لآخيه جيمس .

مايكلي بورك ، يظل المسلسل بدأ العمل المسرحي في العام ١٩٦٦ ، وكان له من العمر ١٦ سنة . مثل في الأفلام التالية : روميو وجوليت ، كلابيه مع أليزا ميثالي ، كما مثل في فيلم جريمة الأوريل أكسبريس ، يسوع الناصري ، جزيرة الدكتور غورو . كما مثل في مسلسلات تلفزيونية عدة .

أما ريتشارد توماس فهذا حياته السينمائية صغيرا ، ففيلمه الأول يعود إلى العام ١٩٦٨ وهو بعنوان «الريح» حيث يمثل دور ابن بول نيومن . وبعدها أصبح ممثلا محترفا ، وعمل للمسرح والتلفزيون والسينما .

كذلك بدأت الممثلة ميتولا هيوز حياتها الفنية راقصة في لقطات تلفزيونية .

**فرقة باليه فرنسية**  
**تقوم بجولة**  
**في الاردن ومصر**

تقوم فرقة باليه الشمال الفرنسية ومقرها روبيه (شمالى فرنسا) برئاسة مصمم الازيات الكبيرى الفرنسيو كاتيا بيجولة في الاردن (جربش وعسان) في الفترة من ١٩ الى ٢٦ من آب الجاري في ثلاث مصر لتتقدم عروضها في القاهرة والاسكندرية خلال الاسابيع المقبلة.

الأول من قبل الممثل.  
وبمعدل ذلك المركز التخصصي في  
تصميم الرقاص على تنمية أسلوب  
الباشرين على أن كانت مساعداً في  
للرقص الكلاسيكي الغربي الجديد .  
وتقدم الفرقة حالياً عرضها في  
خمس من تونسية ابتداء من ٢ إلى  
١٠ من الجاري . على أن تترجى  
الفرقة إلى الإبرش سشتون في مهرجان  
للرقص يقام في باريس .

\_\_\_\_\_

## الصيدليات

٢٣٦١٧-٥ الجاهلك جبارة - السويدي

٢٣٦٦٦ الفاحش الجديدة - الطريف

٢٣٦٦٦ الباني - الاشرفية

٢٣٦٨٥ سان جورج - الاشرفية

٢٣٦٩٩ باباكيان - التاراس

٢٣٦٢٠ بيوت - الملعب البادي

٢٣٦٦٢ مازن - كوينش المزرعة

٢٣٠٧٣٨ النجمية - النجمية

٢٣٦٣٥ عتيق - الاشرفية

٢٣٤٣١ العسيدة - كرم الزيتون

٢٣٦٦٧ بسترين - الصنائع

٢٤٤٩٧ الشرق - رأس بيروت

٢٥١٩٥ الحكيم - رأس بيروت

٢٣٦٧٥ اللال - اخر خط الحوش

٢٣٦٢٣ مكرول - محطة مار مغاليل

٢٣٤٥٣ اونيل ديو - الاشرفية

٢-٤٠٩ الاتحاد - المسيحية

٢٣٦٤٢ الطريف - الطريف

٢٠١٤٢ الزهرة البيضاء

٢٠١٠٠ الممران - ابن شاكور

٢٣٤٣٨ بره سونيكور

٢٣٧٠٢ البسطة الجديدة - البسطة

٢٣٥٠٠ الرشيد - رأس بيروت

٢٠٦٤٤ عيتاني كوينش المزرعة

٢٣٦٥٧ انجيل - محطة العكاري

٢٣٠٧٠٤ سلسين - الاشرفية

٢٠٤٤٢ نونيل - مرقع شحاده

٢٠٤٤٤ فينسيا - ميناء الحصن

٢٣٥٨٥ جوزف شاكور - الحمراء

٢٣٦٦٦ فلخوري - شوان

٢٣٥٥٢ تي. بي - فارمالي تلة الضباط

الهاتف

١٢٨١٠

١٢١٦٦

٢١٢٣٧

٢٠٠٨٦

٢١٨-١٢

٢١٨-١٢

٢٢١٨٨٩

٢٢-٦١١

٢٢٥١٢

٢٢١٥٨

٢٢١٥٤

٢٠٤٦٩٤

٢٢١٠٥٨

٢٢١٠٥٨

٢٥٥٥٧٥

٢٠٤٢٢

٢٢١٧٠٩

٢٢٩٠٥٣

٢٥٩١١٧

٢٢١٦٦٨

٢٢٢٦٧٢

٢٣٥٤٢٢

٢٢٢٠١٢

٢٣٤٤٤

٢٢٢١٢٠

٢٣٢٥٥٥

٢٥٢١٠٤

٢٢٢٣٩٨-٩

٢٢٢٨٥٠

٢٨٢٨٣٧

الصيدلية المخططة

١٢٨١٠ هالوس - ثلثة

١٢١٦٦ الابن - البرشة

٢١٢٣٧ السلطان - الوردية

٢٠٠٨٦ اونيسكو - كوينش المزرعة

٢١٨-١٢ المنى - الطريق الجديدة

٢١٨-١٢ الشعار - رأس النبع

٢٢١٨٨٩ سان ميشيل - محطة سعد

٢٢-٦١١ رباط - كركول العبد

٢٢٥١٢ كرم الزيتون - كرم الزيتون

٢٢١٥٨ صراف - الاشرفية

٢٢١٥٤ الرتاني - للمسيحية

٢٠٤٦٩٤ رمضان - ثالثة بكار

٢٢١٠٥٨ بيرستول - الصبورة

٢٢١٠٥٨ لبي - سامي الحلب

٢٥٥٥٧٥ الجامعة الجديدة - رأس النبع

٢٠٤٢٢ حدان - كوينش المزرعة

٢٢١٧٠٩ الطريق الجديدة

٢٢٩٠٥٣ شهاب - الباشوية

٢٥٩١١٧ مقصد - كركول البويش

٢٢١٦٦٨ كينيكيا - محطة مار مغاليل

٢٢٢٦٧٢ بدوة - الاشرفية

٢٣٥٤٢٢ القديلة - الاشرفية

٢٢٢٠١٢ القديلة - الحمراء

٢٣٤٤٤ عوم فارمالي - البرشة

٢٢٢١٢٠ وكيل - مار نقولا

٢٣٢٥٥٥ كته - جان دارك

٢٥٢١٠٤ كوميون - رأس بيروت

٢٢٢٣٩٨-٩ شوان - البرشة

٢٢٢٨٥٠ طيار - محطة التوزيع

٢٨٢٨٣٧ النصف - النصف

طوارس

الاسطغنية

الركن الرئيسي - الملعب البلدي

٢٢-٤٠٥/٦

مركز الباشوية ٢٣٢٣٩١

مركز مار مغاليل ٢٣٣٠٠٠ - ٢٣٥١٢٥

كهياهم لينان

٢٠١٥٨٠ - ٢٢٢٢٤٢ - ٢٥٢٧٢٧

محطة تلة الضباط ٢٢١٦٥٠

محطة برج ابن حيدر ٢٤١٢٦٨

منه الدابة - للباسم ٢٥١٥٥٠

مقسم المديرية العامة لغوى الامن الداخلي

٢٨٠٠٢٥ - ٢٨٥٧٥٠ - ٢٣٦٤٤٠/١

طوارس بيروت ١٦

طوارس بعيدا ١٠٣

طوارس جوينه ٩٤٢١٦

السيرة الاقليمية - بيروت ٢٣٤١٧٩

سيرة بعيدا ٢٣٠١٨٩ - ٤٢٠٥٠٠

سيرة رضة ٢٢٠٠٠٠ - ٨٢٣٢٨١ - ٨٣٢٢٨١

سيرة التعلل ٢٢٣٨٥٠

★

**الخميس ٩ - ٨ - ٨٤**

**فترة الظهيرة**

٦.٠٠ صور وموسيقى. ٦.٣٠ الاخبار. ٦.٤٥ منيا الطراف. ٦.١٥ الاخبار بالعربية، ٦.٢٠ دعوني اعيش، ٦.٤٥ فالتون كريس.

**فترة المساء - البرنامج الال**

٥.٠٠ فريق الاسعاف، ٥.٣٠ المجازة الكبرى، ٦.٠٠ الاخبار، ٦.٠٥ زينة، ٦.٣٠ مغامرات في الادلغال، ٦.٤٥ الاخبار بالانكليزية والفرنسية، ٧.٣٠ هيك ريونا، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.٠٠ في ظلال الحب، ١٠.٠٠ خاص (كرة المضرب)

**البرنامج الثاني**

٥.٠٠ فريق الاسعاف، ٥.٣٠ المجازة الكبرى، ٦.٠٠ الاخبار، ٦.٠٥ زينة، ٦.٣٠ رحلة في الادلغال، ٧.٠٠ سحب اليانصيب الوطني، ٧.٣٠ رينغتون ستيل، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.٠٠ في ظلال الحب، ١٠.٠٠ فوجز، ١١.٠٠ بنكلت وشب.

**البرنامج الثالث**

٦.٠٠ صور وموسيقى، ٦.٣٠ زاوية الشباب، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨.٠٠ مسلسل فرنسي، ٨.٣٠ الاخبار بالعربية، ٩.٠٠ دراما، ١٠.٠٠ دالاس.

**حظك اليوم**

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) كن متفلا وحافظ على البسمة التي اعتمد عليها  
الاصدااء.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) الحبيب مخلص لك وصريح معك ، فلا تكن قاسيا  
تجاهه.

● الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) الحب والصادقة يقتربان ويبتعدان في امور  
شئى فلا تخطئ بينهما.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) نمر بفترة تتميز خاصة بتمركز الخطر في  
مدار بيرك في الوقت الحاضر.

● البكر (٢٣ تموز - ٢٢ آب) اشخاص عديدون يفكرون بك ومستعدون لتقديم  
يد المساعدة لك.

● العقراء (٢٣ آب - ٢٢ ايلول) لا تكن متشائما وانظر الى الحياة مع ابتسامة  
امل.

● الحزبان (٢٣ ايلول - ٢٢ في ١) مواعيد نهاية الاسبوع تبشر بمنتاج طيبة  
فاغتنم الفرصة.

● العنبر (٢٣ في ٢٢ - ٢٢ في ٢٢) تقل الامور كما هي برحلية صدر وتقل بالخير.

● القوس (٢٣ في ٢ - ٢١ في ١) نجاح بسيط في العلاقات الاجتماعية

● والانساقية

● الجدي (٢٢ في ١ - ٢٠ في ٢) كن حذرا بالنسبة الى اختيار الاصداقاء فقد تصيب  
بالخسرة.

● الدلو (٢٢ في ٢١ - ١٩ في شباط) لا ترح لالة السعادة والانغماس في الخيال وفقدانك  
التوازن والواقعية.

● الحوت (٢٠ في ٢٠ - ٢١ في ٢٠) اذار) كل من حولك يتكون لك الود ويعملون لما فيه

اعداد : فيليب شمس

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ١ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٢ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٣ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٤ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٥ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٦ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٧ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٨ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٩ |

١ - شاعر وعالم علماني .  
٢ - يلقب الحمم ، الربع الجربس .  
٣ - الاسم الثاني لرائدة فضاء اميركية .  
٤ - سجاد .  
٥ - افريقيا :  
٦ - لوك سيبا .  
٧ - ابو وهيب .  
٨ - ريبيل ، تلف .  
٩ - بل ، ولاس .  
١٠ - هان الود .  
١١ - وقاني ، قدر .  
١٢ - داغ ، زرنم .  
١٣ - مونتي ، ابيش .  
١٤ - ريم ، ابيش .  
١٥ - عوديا :  
١٦ - عاصمة اوربية ، حرك .  
١٧ - احد الالدين ، اميرال الماني .  
١٨ - خلف متمر .  
١٩ - ان ، ايرك .  
٢٠ - عسها سكن بعد حدة ، ندم .  
٢١ - ماني .  
٢٢ - الاسم الثاني لشاعر وسيلبي .



